



MS – 103

IV Semester B.B.A. Examination, May 2016
(Freshers) (CBCS) (2015-16 and Onwards)
LANGUAGE SANSKRIT – IV
Dutagatothkacham (Drama) and Smrti texts

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instruction : 1) Answer either in **Sanskrit, Kannada or English.**
2) Q. No. 1 should be answered in **Sanskrit only.**

I. समीचीनं उत्तरं चिनुत ।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.

1) भासनाटकानां प्रथमः सम्पादकः कः ?

अ) सौमिल्लशास्त्री आ) रविशास्त्री

इ) टि. गणपतिशास्त्री ई) गोपालशास्त्री

2) दूतघटोत्कचस्य आकरग्रन्थः कः ?

अ) रामायणम् आ) महाभारतम्

इ) पुराणानि ई) बृहत्कथा

3) पावकः कस्य दाहको नाऽभूत् ?

अ) मध्यमव्यायोगस्य आ) प्रतिमानाटकस्य

इ) स्वप्नवासवदत्तस्य ई) दूतवाक्यस्य

4) भासनाटकानि कति सन्ति ?

अ) त्रयोदश आ) पञ्चदश

इ) षट् ई) विंशतिः

5) धृतराष्ट्रस्य पुत्री का ?

अ) दुःशला आ) द्रौपदी

इ) कुन्ती ई) भानुमति

P.T.O.



6) घटोत्कचः कस्याः पुत्रः ?

अ) सुभद्रायाः आ) शूर्पणकायाः

इ) हिडिम्बायाः ई) सीतायाः

7) दुर्योधनस्य माता का ?

अ) कुन्ती आ) गान्धारी

इ) माद्री ई) देवकी

8) भटस्य नाम किं ?

अ) जयत्रातः आ) जयराजः

इ) जयद्रथः ई) गजराजः

9) गाण्डीवः कस्य धनुः ?

अ) कृष्णस्य आ) भीमस्य

इ) कर्णस्य ई) अर्जुनस्य

10) अर्जुनस्य प्रथमः प्रवालः कः ?

अ) दुश्चासनः आ) शकुनिः

इ) अभिमन्युः ई) घटोत्कचः

II. प्रबन्धं लिखत ।

ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay.

भासरूपकाणां साम्यांशान् सङ्गृह्य लिखत ।

ಭಾಸ ರೂಪಕಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write briefly about the similarities in the plays of Bhasa.

अथवा/ಅಥವಾ/OR

दूतकटोत्कच नाटकस्य सारांश विमृशत ।

ದೂತಕಟೋತ್ಕಚ ನಾಟಕದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write a critical appreciation of the play दूतघटोत्कच.

(10×1=10)



III. द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत ।

(2x5=10)

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

- 1) नान्दी
- 2) सूत्रधारः
- 3) दुर्योधनः
- 4) दुःशला ।

IV. द्वयोः श्लोकयो अनुवादं कृत्वा विवृणुत ।

(2x6=12)

ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain **any two** shlokas.

1) केनाभिमन्युर्निहतः कस्य जीवितमप्रियम् ।

पश्चानां पाण्डवाग्नीनां आत्मा केनेन्धनीकृतः॥

2) चितां नतावत्स्वयमस्य

देहमारोपयन्त्यर्जुनदर्श नार्थम् ॥

तेषां च नामान्युपधाययन्ति

यैस्तस्य गात्रे प्रहतं नरेन्द्रः ॥

3) जयद्रथेनाद्य महत्कृतं रणे

नृपैरसंभावित मात्म पौरुषम् ।

प्रसह्य तेषां यदनेन संयुगे

समं सुतेनाप्रतिमं हतं यशः ॥

4) त्वया हि यत्कृतं कर्म सततं धूतशालिना ।

तत्कुलस्यास्य वैराग्निः बालेष्वपि न शाम्यति ॥



V. द्वयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत ।

(2×4=8)

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Explain with reference to context **any two** sentences.

- 1) प्रस्तावन प्रतिसमापन सूत्रधारः ।
- 2) जीविते निरपेक्षाणां कथमाशीः प्रयुज्यते ।
- 3) विद्यारक्षितमद्य येन च जितस्त्वं ।
- 4) पार्थो वः किं करिष्यति ।

VI. a) स्मृतीनां विकासमधिकृत्य प्रबन्धमेकमालिखत ।

(2×10=20)

ಸ್ವತ್ತಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿಕಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the development of Smrti texts.

अथवा/अथवा/OR

स्मृतेः अर्थ - कालादिकं विलिख्य प्रसिद्ध स्मृतिकाराणां ग्रन्थान् विमृशत ।

ಸ್ವತ್ತಿಯ ಅರ್ಥ-ಕಾಲಾದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ವತ್ತಿಕಾರರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Elucidate the meaning-date of Smrti texts and write about their authors.

b) द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत ।

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

- 1) मनुस्मृतिः
- 2) पराशरस्मृतिः
- 3) याज्ञवल्क्यमृतिः
- 4) नारदस्मृतिः ।